

Michael Jackson au coeur de la fête!

Lundi, 24 Août 2009 16:19



À quelques jours de son enterrement, le Roi de la pop continue à se manifester. Si son corps repose en paix, son esprit et sa musique demeurent bel et bien parmi nous.

C'est en effet dans une ambiance festive et rassembleuse que se sont produits une dizaine d'artistes, dimanche dernier, sur les planches du Club Soda, alors que se déroulait le tout premier spectacle-hommage à Michael Jackson en sol montréalais.

Et si Michael Jackson n'était pas dans la salle, il souriait assurément de là-haut, assis sur son nuage. Car le fait de voir autant de gens réunis pour célébrer son œuvre à travers l'interprétation de ses plus grands succès lui aurait sans doute procuré un grand bonheur.

Le public séduit

Dès que se sont faites entendre les premières notes de Beat It, interprétée à saveur rock par Les Respectables, la foule était conquise.

Puis, a pris possession des planches le séduisant Gage, avec Off the Wall et The Way You Make Me Feel, revisités à la sauce soul.

Jennifer Silencieux, de l'édition 2005 de Star Académie, et Joanie Goyette, qui vient tout juste de quitter les bancs de l'Académie, ont ensuite enflammé la scène avec Pretty Young Thing, «une chanson qui se prêtait bien aux voix féminines», nous indiquait Jennifer, quelques minutes avant le début du spectacle. La performance, haute en sensualité et en fougue, s'est conclue au son de chauds applaudissements.

Barnev Valsaint, qui fut choriste pour nulle autre que Céline Dion, à Las Vegas, a également su entretenir l'esprit de fête avec Rock With You, Don't Stop Till You Get Enough et Baby Be Mine, des hits qui ont fait vibrer toutes les âmes de la salle.

À Valsaint ont succédé Daniel Dupuis et Imposs, qui ont entre autre livré les incontournables Black or White et Wanna Be Starting Something. Mélanie Renaud a, quant à elle, choisi de chanter l'Il Be There et Antoine Gratton, la légendaire Billie Jean. Il a ensuite marié sa voix à celle de Gage dans Say Say Say, originalement chantée par Michael Jackson et Paul McCartney.

L'anthologique Thriller a été confiée à Gardy Fury qui, de concert avec la troupe Armistice Dancers, en a mis plein les yeux aux fidèles de Jackson avant que Luck Mervil ne chante Man In the Mirror.

Dans nos mémoires

Les Isabelle Racicot, Herby Moreau, Rebecca Makonnen et Nicolas Titley ont par ailleurs livré leurs témoignages concernant des souvenirs impérissables créés au zénith de la carrière de Michael Jackson.

On a donc eu la preuve du fait que celui qui a façonné le visage de la musique populaire vivra encore longtemps dans notre mémoire collective. En effet, presque la totalité des 1000 billets mis en vente pour l'événement ont trouvé preneur chez des représentants de toutes les générations.

Les profits amassés dimanche soir seront remis à Culture X, un organisme qui permet aux enfants de Montréal-Nord d'apprendre à jouer d'un instrument de musique tout à fait gratuitement.





**JOUES AU JEU DE STRATÉGIE
GRATUIT SUR NAVIGATEUR !** 

FR.Desert-Operations.com

[Commentaires - Annonces Google](#)